

Persönliche Daten

Geburtsdatum:	2. Oktober 1964
Geburtsort:	Rastatt
Nationalität:	deutsch
Familienstand:	verheiratet
Größe:	1,53 m
Gewicht:	45 kg
Konfektionsgröße:	34/36
Augenfarbe:	grau-grün
Haarfarbe:	dunkelblond
Schule, Ausbildung:	Fachhochschulreife, Chemielaborantin, Schauspielerin
Fremdsprachen:	Englisch, Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte:	Badisch
Führerschein:	B, C1 (Klasse 3)
Besondere Fähigkeiten:	Improvisationstanz, Ausdruckstanz Gesang (Mezzosopran) Grundkenntnisse in Pantomime, Fechten, Stepptanz, Bühnentanz Improvisationstheater, Theatersport
Instrument:	Blockflöte
Interessen:	Kunst, Sport, Reisen, Lesen, Menschen
Wohnmöglichkeiten:	Wien, Berlin, Hamburg, Köln, München, Düsseldorf, Frankfurt, Freiburg, Stuttgart, Insel Reichenau

Künstlerische Ausbildung / Fortbildung

Januar 2011	Aufnahme in die ZAV Stuttgart
Juni 2005	Bühnenreife bei der Paritätischen Prüfungskommission in Wien
2003 - 2017	privater Unterricht in Rolle, Stimmbildung, Gesang, Körperarbeit und Improvisationstanz bei Stephan Bastians, Utha Mahler, Marc Aisenbrey, Daniela Pöllmann, Cornelia Mattes, Frank Rebitschek, Daniela Rössel, Freia Leonhardt und Ira Weinmann
2000 - 2003	Schauspielschule Kulturprojekt Spielhaus e. V. später: Matthias-Gärtling-Acting-Class in Stuttgart
1997 - 1998	Unterricht in Freiem Tanz, Ausdruckstanz, Improvisationstanz bei Freia Leonhardt und Catja Farias
1996 - 1999	Ausbildung an der Schule für Tanz & Theater in Rastatt bei Horst Emrich

Künstlerische Berufserfahrung

Theater / Lesungen

Februar 2017 - Mai 2017	"Im Netz" von Tim Staffel Rolle: Urte Regie: Prinzip Gonzo Stadttheater Heilbronn
November 2016 - Juni 2018	"In Meinem Alter Rauche Ich Immer Noch Heimlich" von Rayhana Rolle: Luisa Regie: Edith Koerber
Mai 2016 - Januar 2017	"Love Letters" von A.R. Gurnay Rolle: Melissa Szenische Lesung mit Musik Regie: Ute von Stockert Wasserschloss Bad Rappenau, Kaffeehaus Hagen Heilbronn, Der kleine Salon Karlsruhe
Oktober 2015 – Februar 2016	" Wir sind keine Barbaren" von Philipp Löhle Rolle: Heimat Chor Regie: Axel Vornam Stadttheater Heilbronn

April 2015 - Juli 2015	"Gärtner sterben stets im Herbst" von Rainer Larm Rolle: Lucy Regie: Bernd Cieslinski Krimifabrik Stuttgart
Oktober 2014 – Febr. 2015	"Peterchen´s Mondfahrt" von Holger Teschke nach Gerdt von Bassewitz Rolle: kleiner Bär Regie: Michael Blumenthal Stadttheater Heilbronn
Januar 2015	Neujahrsempfang in Klingenberg Lyrik mit Musik Regie: Ute von Stockert
Januar 2015	Theaterworkshop in Bad Rappenau geleitet
Juni 2013 – Juli 2015	"Kill Cool" Kaltgestellt von Michele Lowe Rolle: Debra Regie: Erik Rastetter Theater!Szene, Stadtmitte Karlsruhe Kinder und Jugendtheater Speyer Wasserschloss Bad Rappenau Kleine bühne ettlingen Würfeltheater Sinsheim
März 2012 – März 2016	"Shirley Valentine" oder "Die heilige Johanna der Einbauküche" Komödie von Willy Russell Rolle: Shirley Valentine Regie: Dieter Baldo Klamotte Würmersheim, kleine bühne ettlingen, Sandkorntheater Karlsruhe, Wasserschloss Bad Rappenau, Der kleine Salon Karlsruhe, Würfeltheater Sinsheim
Januar 2014	Theaterworkshop in Bad Rappenau geleitet
September – Oktober 2013	100 Jahr Feier Kurklinik Hohenlohe Bad Mergentheim Inszeniert, gespielt und musikalisch untermalt.
April 2013	Bad Rappenau liest Karl Valentin und Lisel Karlstadt
Juni - August 2012	"Der Trauschein" von Ephraim Kishon Rolle: Rose Riedhuber Regie: Konrad Adams Reichenauer Sommertheater Freilicht- und Glashausspiele 2012 Theater auf der Insel Schlosspark Königsegg, Schloss Arenenberg Schweiz
April 2012	Bad Rappenau liest Gedichte und Balladen von Annette von Droste-Hülshoff

- Nov. –Dezember 2011 "Rotkäppchen“ nach den Brüdern Grimm
in 4 Bildern von Georg A. Weht
Rolle: Wolf
Regie: Annette Greve
Deutschen Kammerschauspielen Endingen, Tournee
- Juni -August 2011 "Ingeborg“ von Curt Götz
Rolle: Hadrian
Regie: Ute Fuchs
Reichenauer Sommertheater
Freilicht- und Glashausspiele 2011
Theater auf der Insel
Schlosspark Königsegg
Schloss Arenenberg Schweiz
- Nov.2009 – Dezember 2012 "Das Kammermädchen“ von Jo Roets und
Greet Vissers nach Motiven von Gustave Mirbeau
Rolle: Celestine 3
Regie: Frank Sollmann
Theater!Szene in der Stadtmitte Karlsruhe
kleine bühne ettlingen
Sandkorntheater Karlsruhe
Museumsscheune Ittersbach
- Januar 2011 – März 2011 "Antigone 21“ von Manuel Jendry
Rolle: Nadja
Regie: Utha Mahler
Forum Theater Stuttgart
- Oktober 2010 "Literaturhappen – Feines aus den aktuellen
Bestsellerlisten für den kleinen Hunger zwischendurch“
Lesung aus dem Buch „Sommerlügen“
von Bernhard Schlink in der Stadtbibliothek Karlsruhe
- Juni 2010 – August 2010 "Fisch zu viert“ Komödie von Wolfgang Kohlhaase
und Rita Zimmer
Rolle: Cäcilie Heckendorf
Regie: Ute Fuchs
Reichenauer Sommertheater
Freilicht- und Glashausspiele 2010
Theater auf der Insel
Schlosspark Königsegg
Schloss Arenenberg Schweiz
- Febr.2010 – Mai 2010 "2012 – Der Irrtum des Architekten“ von Utha Mahler
und Manuel Jendry
Rolle: Simone
Regie: Utha Mahler
Forum Theater Stuttgart

März 2007 - Dezember 2009

"Frauen..."

Eine szenisch - musikalische Performance
Szenen aus den Stücken: Rede einer Ungeborenen (Christiane Brückner), Wasser und Seife (Aldo Nicolaj), Monolog der Ofelia (A. Krogerus), Die Rede der Hetäre Megara (Christiane Brückner), Heinrich der VI. (W. Shakespeare), Die Stöhnerin aus den Vagina-Monologen, Die Irre von Chaillot (Jean Giraudoux), Die Heirat (Nikolai Gogol)
Rollen: Francesca, Königin Margaretha, Agafia
Eigene Produktion
Sandkorntheater Karlsruhe,
Aula Weil der Stadt
Kulturhaus Osterfeld Pforzheim,
Kulisse Ettlingen,
Orgelfabrik Karlsruhe Durlach,
Theater "Stadtmitte" Karlsruhe,
Musentempel Karlsruhe,
Klamotte Würmersheim

April – Juli 2008

"Einladung ins Schloss"

frei nach Jean Anouilh
Bearbeitung und Regie: Ute Fuchs
Rolle: Mademoiselle Capulat
Musik: Volker Zöbelin
Reichenauer Sommertheater
Freilicht- und Glashausspiele 2008
Theater auf der Insel
Schlosspark Königsegg, Insel Reichenau
Schlosspark Arenenberg, CH-Salenstein

September 2007

Theaterworkshop in Nürnberg veranstaltet und geleitet

Mai – Juli 2007

"Die unteren Zehntausend"
Komödie frei nach dem gleichnamigen Film von Frank Capra Story: Damon Runyan
Bearbeitung und Regie: Ute Fuchs
Musik: Volker Zöbelin
Rollen: Mrs. Sidney Sidney Simmons/ Kitty/
Madame Giselle sur mer, Haute couture/
Mrs. Rusty Charly, verwitwete Millionärsgattin
Reichenauer Sommertheater
Freilicht- und Glashausspiele 2007
Theater auf der Insel
Schlosspark Königsegg, Insel Reichenau
Schlosspark Arenenberg, CH-Salenstein

September 2006

Projekt: „Menschen Version 1.5“
Performance als Roboter
Regie: Sophie Burger
Karlsruhe: Gutenbergplatz

Juni – November 2006	Traumrevue Szenische und Musikalische Performance Eigene Produktion in Nürnberg Regie: Ute von Stockert Kulturscheune Fürth
März 2006	Szenische und Musikalische Performance Szenen aus den Stücken: Die Orestie von Aischylos, Die Heirat von Gogol, Die Irre von Chaillot von Jean Giraudoux Rollen: Cassandra, Agafia Eigene Produktion, IBZ Karlsruhe
Nov. 2005 – Jan. 2006	"Schwedische Weihnacht" Rolle: Troll Regie: Georg A. Weht Deutschen Kammerschauspielen in Endingen, im Europapark Globe Theater
Seit Juni 2005	Clownerie & andere Sahnehäubchen mit „Latte Machiati“ Rolle: Clown Eigene Produktion Schlosskirche Pforzheim, HWK Ettlingen
Nov. / Dez. 2004	"Die Schneekönigin" ein Stück für Kinder und Erwachsene nach dem Märchen von Hans Christian Andersen in der Bearbeitung von Gunnar Kunz Rollen: Die Zauberin, das Räuberweib, die Finnin Regie: Hans Rüdiger Kucich Kammertheater Karlsruhe
Sept. 2003	Chorauftritt: Vernissage von Otto Hermann "Die 7 Todsünden" von Kurt Weill Regie: Frank Rebitschek
Juli 2003	"Der Klassenfeind" von Nigel Williams Rolle: Pickel Projekt in Eigenregie Kommunales Kontakttheater Bad Cannstatt
Juli 2003	Pantomimisches Theater "Der Sommernachtstraum" von William Shakespeare Rolle: Puck Regie: Zuzana Limburská Kommunales Kontakttheater Bad Cannstatt

- Dezember 2002 "Hexenjagd" von Arthur Miller
Rolle: Frau Putnam
Hochschule der Medien
- Juni 2002 Performance: "Die Enthüllung eines Kunstwerkes"
Regie: Carlo Benz, Stuttgart
- Nov. 2001 Performance: „Adam & Eva“
Regie: Carlo Benz, Stuttgart
- 2000 - 2001 Improvisationstheater „Der kleine Grinsverkehr“
Stuttgart
- 2000 Freie Theatergruppe „Heg-Meg“ Rastatt
Stück: Am Sandkasten von Dirk Salzbrunn
Rollen: Mutter 2 und Junge Frau
Regie: Horst Emrich, Rastatt
- 1996 - 1999 Aufführungen mit der Schule für Tanz & Theater:
„Das Geschenk“ (selbstentwickelte Pantomime)
Badischer Theatersommer
„Gretchen 89ff“ von Lutz Hübner
Rolle: Freudianer, Schauspielerin
Regie: Horst Emrich
Kellertheater Rastatt und
Kupferdächle Pforzheim
- Presse: 16.03.99 BNN**
Die Inszenierung stammt von Horst Emrich, der die Schüler innerhalb zweier Jahre zur Bühnenreife geführt hat. Der Schauspielernachwuchs hat mit seinem Kabarett eine äußerst reife Leistung abgeliefert.
- Presse: 13.04.99 BNN**
Die Fortgeschrittenen der „Schule für Tanz und Theater“ aus Rastatt unter der Leitung von Horst Emrich wurde mit dem Theathea für Pointenreiches Spiel (hervorragende schauspielerische Einzelleistung) und dem Theathea für die Fähigkeit, „Theater auf dem Theater“ zu karikieren, ausgezeichnet.
- 1987 - 1988 Durlacher Bühne/Mundarttheater
Kinderstück: Pünktchen und Anton
von Erich Kästner
Rolle: Pünktchen
Abendstück: „Wie du dein Mann erziehsch“
von Johanna Schmitt, Rolle: Die Amerikanerin

Film/Sprecher

- März 2018
Tatort Stuttgart
Produktion: Schande
Rolle: Uniformierte I
Regie: Jens Wischnewski
SWR Baden-Baden
- Februar 2018
Allein gegen die Mafia
Synchronstudio: The Kitchen Karlsruhe
Sprecher: Ute von Stockert
Rollen: Elvira, Leiterin, Ärztin
Regie: Christina Wieland, Andreas Köhler
- Februar 2018
Maigret und die Frau ohne Kopf
Synchronstudio: LABSIS Heilbronn
Sprecher: Ute von Stockert
Rolle: Madame Boynet
Regie: Antonio Lopes
- Maigret und der Fall Picpus
Synchronstudio: LABSIS Heilbronn
Sprecher: Ute von Stockert
Rolle: Hausmeisterin
Regie: Antonio Lopes
- Mein Onkel vom Mars
Synchronstudio: LABSIS Heilbronn
Sprecher: Ute von Stockert
Rolle: Lorelei Brown
Regie: Antonio Lopes
- Dezember 2017
Labaule & Erben
SWR Serie mit Uwe Ochsenknecht
Rolle: Beirat I
Regie: Boris Kunz
- Juli 2017
Sherlock Homes
I. Episode
Schauspielerin: Edna Dore´
Sprecher: Ute von Stockert
Rolle: Mrs. Oakshott
Regie: Antonio Lopes
- März 2014
Glückskind
ARD Mittwoch-Film
Rolle: Assistentin von Kommissar Lindner
Regie: Michael Verhoeven
SWR Baden - Baden
- Dezember 2013
Indikativ für die Sendung "betrifft"
SWR
Regie: Jens Wischnewshi

September 2013	Poesie - Film Suger Kurzfilm Rolle: Madame Chevalier Regie: Oliver Langewitz Filmboard Karlsruhe
August 2013	Werbefilm für die Firma Fiducia IT AG Karlsruhe Rolle: Lady Feng Shui Regie: Sven Maier Core Filmdesign Karlsruhe
April 2010	Kurzfilm Produktion: „Rabenschwarz“ Rolle: Lilly Klemm Regie: Sven Maier Hochschule für Medien und Technik Offenburg
April 2009	Kurzfilm Produktion: „Alles wie immer“ Rolle: Vermieterin Regie: Sven Maier Hochschule für Medien und Technik Offenburg
März 2009	Soko Stuttgart Rolle: Sekretärin des Bankdirektors (Dieter Thomas Heck) Bavaria Filmproduktion
März 2009	Tatort Stuttgart Produktion: „Altlasten“ Rolle: Sekretärin SWR Baden-Baden
März 2006	Camera-Acting Kurs an der Filmakademie Ludwigsburg
Feb. 2006	SWR Produktion: „ Sag die Wahrheit“ Rolle: „Schwindlerin“ zu Monika Merkle, der einzigen Schneckenzüchterin Deutschlands mit Michael Antwerpes, SWR Baden-Baden
Okt. 2005	Wanderung rund um den Belchen im Schwarzwald moderiert für die Firma: FINGADO GmbH Film + Video Produktion Mannheim
Sept. – Okt. 2005	Praktikum beim SWR Stuttgart als Moderatorin
Sept. 2004	Imagepräsentationen für Klinik-Info-Kanal Reutlingen
April 2004	SWR Produktion: „ Die Fallers“ Rolle: Frau Hauser eine Patientin Regie: Karsten Wichniarz

SWR Baden-Baden

- 2003 Camera Acting:
"Hexenjagd" Rolle: Frau Putnam
"Der Klassenfeind"
Rolle: Pickel
Regie: Achim Wendel
Hochschule der Medien Stuttgart
- 2002 Computeranimation:
Demonstration von unterschiedlichen
Gefühlszuständen und ihre Auswirkung
auf den Körper
Regie: Elke Hoffmann
Filmakademie Ludwigsburg
- 2001 „Auf engstem Raum“
Rolle: Die Mutter
Regie: Michaela Kiss
Hochschule der Medien Stuttgart